


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -  
«Ут-Салинская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Рассмотрено» На заседании МО</p> <p><i>Абаскулиева А.Ю.</i> Абаскулиева А.Ю.</p> <p>«31 августа» 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР МБОУ «Ут-Салинская СОШ»</p> <p><i>Алибулатова Б.Б.</i> Алибулатова Б.Б.</p> <p>«31 августа» 2022 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Ут-Салинская СОШ»</p> <p><i>Салиев Ю.И.</i> Салиев Ю.И.</p> <p>«31 августа» 2022 г.</p> 
--	---	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

3 класс

Абаскулиева А.Ю.  
учитель начальных классов

п. Ут-Сала  
2022-2023 учебный год

## **I. Пояснительная записка**

Программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»»
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (с изменениями от 29.06.2017г., приказ Министерства образования и науки РФ №613)
5. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Ут-Салинка СОШ
6. Учебный план МБОУ Ут-Салинской СОШ
7. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (от 28.12.2018г.)
8. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы;
9. Примерная программа начального образования «Изобразительное искусство» для 1-4 классов.
10. Авторская программа по ИЗО 2014 года под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России» 1–4 классы.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у младшего школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; способности к познанию мира через чувства и эмоции. В программе учтены психофизиологические особенности младшего школьного возраста.

Доминирующее значение имеет направленность программ на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру. Овладение основами

художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа

### **Цели изучения курса:**

- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально - ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Задачи курса:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребёнка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса.

Специфика начального курса изобразительное искусство заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами. Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностных отношений ребёнка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-

творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

В начальном обучении предмет «Изобразительное искусство» является базовым предметом, так как направлен на решение задач формирования у младшего школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей. Уникальность и значимость предмета определяется нацеленностью на развитие способностей ребёнка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; способности к познанию мира через чувства и эмоции.

Программный материал представлен в виде взаимосвязанных блоков в соответствии с логикой поставленных задач.

В структуре изучаемой программы выделяются следующие основные разделы:

Земля – наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства, изображающих природу (А.К.Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин и др.)

### **Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане МБОУ Ут-Салинской СОШ.**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе выделяется 1 учебный час в неделю. Общее число часов за 1 год обучения составляет 35 часов.

Материал рабочей программы по русскому языку адаптируется для обучающихся с задержкой психического развития в процессе подготовки поурочных планов с целью формирования у общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью.

## **II. Требования к уровню подготовки учащихся**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Важную роль в изучении литературного чтения играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников универсальных учебных действий:

- *регулятивных* обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);
- *познавательных* (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
- *коммуникативных* (организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность).
- *личностных* (определять своё эмоциональное состояние; занимать активную познавательную позицию и др.)

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

***Ученик 3 класса научится:***

- практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

***Ученик 3 класса получит возможность научиться:***

- понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-образы в различных формах художественно-творческой деятельности.

### **III. Содержание учебного материала**

### **Искусство в твоём доме 8 часов**

Твои игрушки . Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы у тебя дома. Твои книжки. Поздравительная открытка (декоративная закладка). Труд художника для твоего дома.

### **Искусство на улицах твоего города 8 часов**

Памятники архитектуры. Витрины на улицах. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды . Фонари на улицах и в парках. Новогодний фонарик. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.

### **Художник и зрелище 10 часов**

Художник в театре. Образ театрального героя. Театральные маски. Театр кукол. Театральный занавес. Афиша и плакат. Художник в цирке. Театральная программа. Праздник в городе. Школьный карнавал.

### **Художник и музей 6 часов**

Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Картина-портрет. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Музеи архитектуры. Художественная выставка.

## **Основные блоки с распределением учебных часов по разделам курса**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		
			уроки	экскурсии	контрольные работы
1	Как и чем работает художник?	8	8		
2	Реальность и фантазия	7	6	1	
3	О чём говорит искусство	11	10	1	
4	Как говорит искусство	9	9		
Итого		35	33	2	

***Программа выполнена путем объединения и сжатия тем.***

#### IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
<b>1. Искусство в твоём доме (8 ч.)</b>			
1	Вводный инструктаж. Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1	
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина	1	
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1	
4	Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1	
5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1	
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1	
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	
8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1	
<b>2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>			
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1	
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1	
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1	
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1	
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1	
15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1	
<b>3. Художник и зрелище (10 ч.)</b>			
16	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1	
17	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1	
18	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1	
19	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1	
20	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1	
21	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1	
22	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1	
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	
24	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1	
25	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	1	



4. Художник и музей (8 ч.)			
26	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1	
27	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1	
28	Рисование натюрморта.	1	
29	Рисование пейзажа.	1	
30	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1	
31	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1	
32	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина ( <i>сжатие тем</i> ).	1	
33			
34	Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	1	
35	Художественная выставка.	1	