




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
«Ут-Салинская средняя общеобразовательная школа»

| | | |
|---|--|---|
| <p>«Рассмотрено» На заседании МО</p> <p> Абаскулиева А.Ю.</p> <p>«31 » августа 2022 г.</p> | <p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР МБОУ «Ут-Салинская СОШ»</p> <p> Алибулатова Б.Б.</p> <p>«31 » августа 2022 г.</p> | <p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Ут-Салинская СОШ»</p> <p> Салинцев Ю.И.</p> <p>«31 » августа 2022 г.</p> |
|---|--|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

3 класс

Абаскулиева А.Ю,
учитель начальных классов

п. Ут-Сала
2022-2023 учебный год

I. Пояснительная записка

Программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (с изменениями от 29.06.2017г., приказ Министерства образования и науки РФ №613)
5. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Ут-Салинской СОШ
6. Учебный план МБОУ Ут-Салинской СОШ
7. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (от 28.12.2018г.)
8. Концепция преподавания **русского языка и литературы** (Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 года № 637-р);
9. Примерная программа начального общего образования «Литературное чтение. 1-4 классы»
10. Авторская программа Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение», УМК «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России», 1-4 классы (2014 г.)

Общая характеристика учебного предмета

Цель курса «Литературное чтение» в начальной школе – нравственно - эстетическое воспитание и развитие у учащихся способности личностно, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, а также воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя.

Задачи обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечить достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане МБОУ Ут-Салинская СОШ.

Учебный план МБОУ Ут-Салинская СОШ предусматривает обязательное изучение «Литературного чтения» в 3 классе, на которое отводится 140 часов в год, в неделю 4 учебных часа (35 учебных недели)

Материал рабочей программы по русскому языку адаптируется для обучающихся с задержкой психического развития в процессе подготовки поурочных планов с целью формирования у общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью.

II. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

У обучающегося будут сформированы:

- мотивация к освоению содержания предмета «Литературное чтение», интерес к содержанию художественных произведений;
- эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;
- начальные представления о нравственных понятиях: патриотизм, героизм и защита Родины, отвага и смелость, ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совесть;
- представления о защите Родины как долге гражданина;
- интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;
- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;
- принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника;
- произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; – соотносить внешнюю оценку и самооценку.
- пересказывать текст по плану;
- выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения;
- определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;
- самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;
- участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления;
- выражать свои мысли в устной и письменной речи

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта;
- читать художественные, научно-популярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- выразительно читать вслух доступные произведения;
- пересказывать кратко текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;
- понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- узнавать пройденные литературные произведения и их авторов;
- находить портрет и пейзаж в литературном произведении;
- видеть особенности юмористических текстов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать возможности литературы передавать сложное настроение, развитие чувства;
- находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;
- пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;
- определять роль портрета и пейзажа в произведениях;
- находить в юмористических текстах прием неожиданности в создании комического;
- понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;
- создавать свои небольшие художественные тексты.
- понимать назначение обложки, содержания и других элементов книги;
- сравнивать разные издания одного и того же произведения, в том числе иллюстрации;
- иметь представление об элементах книги (разделах, главах и т.д.);
- составлять сборники сочинений, стихотворений, пословиц и оформлять его иллюстрациями или фотографиями;
- находить аннотацию к книге;
- коллективно работать над составлением книги, сборника, в распределении отдельных произведений по разделам, в составлении содержания, написании предисловия, послесловия, оформлении обложки;
- находить рекомендуемые статьи в детской периодике.

Ученик 3 класса научится:

- овладеет техникой чтения; приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения; приемам поиска нужной информации, овладеет алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомится с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получит представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Ученик 3 класса получит возможность научиться:

- полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;
- выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию); овладеть основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознать значимость работы в группе и освоит правила групповой работы.

III. Содержание учебного предмета

Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч) Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Проектная работа №1 «Сочиняем волшебную сказку».

Проектная работа №2 «Поэтическая тетрадь 2»

Основные блоки распределения часов

| четверть | Тема раздела | Кол-во часов | Проверка техники чтения | Проекты | Проверочные работы |
|----------|---|--------------|---------------------------------|---|--|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения. | 1 | | | |
| | Самое великое чудо на свете. | 14 | | | Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете». |
| | Устное народное творчество. | 11 | Входная проверка техники чтения | Проект «Сочиняем волшебную сказку» | Проверочная работа по теме «Устное народное творчество». КИМы. |
| | Поэтическая тетрадь 1. | 24 | | Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского» | Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1» КИМы |

| | | | | | |
|-------|--------------------------------------|-----|---|--------------------------|--|
| 2 | Великие русские писатели. | 8 | | | Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели». |
| | Поэтическая тетрадь 2. | 8 | Проверка техники чтения за 1 полугодие. | | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2». |
| 3 | Литературные сказки | 10 | | | Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». КИМы |
| | Были-небылицы | 6 | | | Проверочная работа по разделу «Были-небылицы». КИМы |
| | Поэтическая тетрадь 1 | 18 | | | Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1». |
| | Люби живое | 8 | Проверка техники чтения за 3 четверть | | Проверочная работа по теме «Люби всё живое» КИМы. |
| 4 | Поэтическая тетрадь 2 | 12 | | Проект «Праздник поэзии» | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь» |
| | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 4 | | | Проверочная работа по разделу. |
| | По страницам детских журналов | 8 | | | Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов». КИМы |
| | Зарубежная литература | 8 | Проверка техники чтения. | | Проверочная работа за II полугодие. КИМы |
| ИТОГО | | 140 | 4 | 3 | 13 |

Программа выполнена путем объединения и сжатия тем

IV.Календарно- тематическое планирование (140 ч)

| № | Тема | Количество часов | Дата |
|---|--|------------------|------|
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч) | | | |
| 1 | Вводный инструктаж. Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. Словарь | 1 | |
| Самое великое на свете чудо (4ч.) | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | 1 | |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси | 1 | |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. | 1 | |
| 5 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо» | 1 | |
| Устное народное творчество (14ч.) | | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. | 1 | |
| 7 | Шуточные народные песни. | 1 | |
| 8 | Докучные сказки. | 1 | |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда | 1 | |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 | |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 | |
| 12 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».Слушание. | 1 | |
| 13 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» <i>Проверка техники чтения</i> | 1 | |
| 14 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | 1 | |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | 1 | |
| 16 | Внеклассное чтение «Русские народные сказки» | 1 | |
| 17-18 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | 2 | |
| 19 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | 1 | |
| Поэтическая тетрадь 1(11ч.) | | | |
| 20 | Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» | 1 | |
| 21 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 | |
| 22 | Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | 1 | |
| 23 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» | 1 | |
| 24 | А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» | 1 | |
| 25 | И. С. Никитин«Полно, степь моя, спать беспробудно | 1 | |
| 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | |
| 27 | И. З. Суриков «Детство» | 1 | |
| 28 | И. З. Суриков «Зима» | 1 | |
| 29 | Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1» | 1 | |
| 30 | Утренник «Первый снег» | 1 | |
| Великие русские писатели (24ч.) | | | |
| 31 | Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С.Пушкин« За весной, красой природы...» | 1 | |
| 32 | А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало» | 1 | |

| | | | |
|------------------------------------|--|---|--|
| 33 | А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета» | 1 | |
| 34 | А.С. Пушкин « Зимнее утро» <i>Проверка техники чтения</i> | 1 | |
| 35 | Внеклассное чтение. Стихи поэтов Дона. | 1 | |
| 36 | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | 1 | |
| 37 | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | 1 | |
| 38 | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | 1 | |
| 39 | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | 1 | |
| 40 | И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове | 1 | |
| 41 | И.А .Крылов« Мартышка и очки» | 1 | |
| 42 | И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна» | 1 | |
| 43 | И.А. Крылов « Ворона и лисица» | 1 | |
| 44 | М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | 1 | |
| 45 | М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко..» | 1 | |
| 46 | Внеклассное чтение М. Ю. Лермонтов. | 1 | |
| 47 | М. Ю. Лермонтов« Осень», «Утес» | 1 | |
| 48 | Детство Л.Н. Толстого(из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстом | 1 | |
| 49 | Л.Н. Толстой « Акула | 1 | |
| 50 | Л.Н. Толстой « Акула | 1 | |
| 51 | Л.Н. Толстой « Прыжок» | 1 | |
| 52 | Л.Н. Толстой « Лев и собачка» | 1 | |
| 53 | Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» | 1 | |
| 54 | Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели» | 1 | |
| Поэтическая тетрадь 2 (6ч.) | | | |
| 55 | Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов « Славная осень!» | 1 | |
| 56 | Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором» | 1 | |
| 57 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | |
| 58 | К.Д. Бальмонт« Золотое слово» | 1 | |
| 59 | И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги» | 1 | |
| 60 | Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2» | 1 | |
| Литературные сказки (8 ч). | | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела. <i>Проверка техники чтения</i> | 1 | |
| 62 | Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка« Алёнушкины сказки» | 1 | |
| 63 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 | |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 | |
| 65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 | |
| 66 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | |
| 67 | Внеклассное чтение. Казачьи сказки. | 1 | |
| 68 | Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки » | 1 | |
| Были- небылицы (10ч.) | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 69 | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | |
| 71 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 | |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 | |
| 73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 | |
| 74 | А.И. Куприн «Слон» | 1 | |
| 75 | А.И. Куприн «Слон» | 1 | |
| 76 | Внеклассное чтение А.И. Куприн | 1 | |
| 77 | А.И. Куприн «Слон» | 1 | |
| 78 | Обобщение по разделу «Были - небылицы» | 1 | |
| Поэтическая тетрадь 1 (6ч.) | | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» | 1 | |
| 80 | С. Чёрный «Воробей». «Слон». | 1 | |
| 81 | А.А. Блок «Ветхая избушка» | 1 | |
| 82 | А.А. Блок «Сны», «Ворона» | 1 | |
| 83 | С.А. Есенин «Черёмуха» | 1 | |
| 84 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | 1 | |
| Люби живое (16 ч.) | | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) | 1 | |
| 86 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | |
| 87 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | |
| 88 | В.И. Белов «Малька провинилась» | 1 | |
| 89 | В.И. Белов «Ещё раз про Мальку» | 1 | |
| 90 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 | |
| 91 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 | |
| 92 | Внеклассное чтение В.В. Бианки | 1 | |
| 93 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | 1 | |
| 94 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | 1 | |
| 95 | Б.С. Житков «Про обезьянку» (<u>сжатие тем</u>) | 1 | |
| 96 | | | |
| 97 | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | 1 | |
| 98 | В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 | |
| 99 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 1 | |
| 100 | Обобщение по разделу «Люби живое» Внеклассное чтение (сказки о животных) | 1 | |
| Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.) | | | |
| 101 | Знакомство с разделом С.Я. Маршак «Гроза днём» | 1 | |
| 102 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной» | 1 | |
| 103 | А.Л. Барто «Разлука» <i>Проверка техники чтения</i> | 1 | |
| 104 | А.Л. Барто «В театре» | 1 | |
| 105 | С.В. Михалков «Если» | 1 | |
| 106 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | 1 | |
| 107 | Проект «Праздник поэзии» | 1 | |
| 108 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | 1 | |
| Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.) | | | |
| 109 | Знакомство с разделом Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» | 1 | |
| 110 | А.П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | |
| 111 | А.П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | |
| 112 | А.П. Платонов «Ещё мама» | 1 | |
| 113 | А.П. Платонов «Ещё мама» | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 114 | М.М Зошенко « Золотые слова» | 1 | |
| 115 | М.М. Зошенко «Великие путешественники» | 1 | |
| 116 | М.М. Зошенко «Великие путешественники» | 1 | |
| 117 | Н.Н. Носов « Федина задача» | 1 | |
| 118 | Н.Н. Носов « Телефон» | 1 | |
| 119 | В.Ю. Драгунский « Друг детства» | 1 | |
| 120 | Обобщение по разделу« Собирай по яголке - наберёшь кузовок» | 1 | |
| По страницам детских журналов (8ч) | | | |
| 121 | Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | |
| 122 | Ю.И. Ермолаев « Проговорился» | 1 | |
| 123 | Ю.И. Ермолаев « Воспитатели» | 1 | |
| 124 | Г.Б. Остер « Вредные советы» | 1 | |
| 125 | Г.Б. Остер « Как получаются легенды» | 1 | |
| 126 | Р. Сеф« Весёлые стихи» | 1 | |
| 127 | Внеклассное чтение. Создание сборника добрых советов | 1 | |
| 128 | Обобщение по разделу« По страницам детских журналов» | 1 | |
| Зарубежная литература (8ч.) | | | |
| 129 | Знакомство с разделомМифы Древней Греции « Храбрый Персей» | 1 | |
| 130 | Знакомство с разделомМифы Древней Греции « Храбрый Персей» | 1 | |
| 131 | Знакомство с разделомМифы Древней Греции « Храбрый Персей» | 1 | |
| 132 | Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» | 1 | |
| 133 | Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» | 1 | |
| 134-135-136 | Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» | 3 | |
| 137-138 | Обобщение по разделу« Зарубежная литература» (<u>сжатие тем</u>) | 1 | |
| 139 | Итоговая диагностическая работа | 1 | |
| 140 | Заключительный урок. Что читать летом? | | |