

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Районный Отдел Образования Ики-Бурульского районного Муниципального образования

МБОУ "Ут-Салинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
учителей начальных классов



Абаскулиева А.Ю

Протокол №

от "31" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Алибулатова Б.Б.



Протокол №

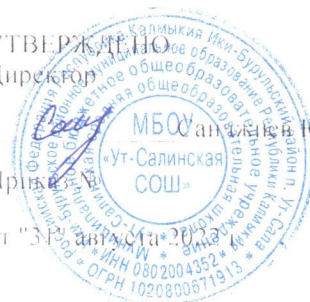
от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ №

от "31" августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4902006)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Абаскулиева А.Ю

Учитель начальных классов

Ут-Сала 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонирования смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Репертуар | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|--|--------------------------------|---------------|---|----------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | для слушания | для пения | для музицирования | | | | |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Красота и вдохновение | 1 | 0 | 0 | Шумовые и музыкальные звуки. Балет "Щелкунчик" П.И. Чайковский. | Сл. Пляцковского Муз. Шаинского "Улыбка" | Р.н.п "Во поле берёза стояла" | 01.09.2022 | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».; Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.; | Устный опрос; | Урок «Музыка вокруг нас» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?menuReferrer=catalogue Урок «И муза вечная со мной» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077 Урок «Хоровод Муз» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18 |
| 1.2. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | Э. Григ «Весной» | Г.А. Струве, И. Исакова «Музыка» | Р.н.п. "Во поле берёза стояла" | 08.09.2022 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; | Устный опрос; | Урок «Звучащие картины» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue Урок «Музыка осени» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 2. Народная музыка России | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|------|--|------|---|---|---|---|-----------------------------------|------------|---|---------------|---|
| 2.1. | Русский фольклор | 1.75 | 0 | 0 | Р.н.п. «Ты река, моя реченька», х.п.п. «Ох, уж ты порушка, пораня» | Сл. А.А. Коваленков, муз. Л. Книппер «Почему медведь зимой не спит» И.Крутой "Первоклассники" | «Ой, кулики, жаворонки»(закличка) | 15.09.2022 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.; | Устный опрос; | Урок «О чем могут рассказать русские народные песни»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ Урок «Разыграй песню» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034 Видео «"Ой, кулики, жаворончики" (закличка). Исполняет фольклорный ансамбль "Потеха"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221544?menuReferrer=catalogue Мультфильм "Русские потешки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8647042?menuReferrer=catalogue Урок «Жанры русской народной песни. Детский и материнский фольклор» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1707160?menuReferrer=catalogue |
| 2.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 1.75 | 0 | 0 | Звуки русских народных музыкальных инструментов. "На горе-то калина" р.н.п., "Ах, вы сени" р.н.п. | Муз. С. Фарзиева, сл. Б. Заходер «Азбука» | «Ой, кулики, жаворонки»(закличка) | 22.09.2022 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; | Устный опрос; | Урок «Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ Урок «Русские народные инструменты» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29 Урок «Танцевальная музыка народов России. Голоса инструментов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/ Урок «Музыкальные инструменты» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/e7387ab2-577d-46f3-854d-248da54f68de Урок «Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши»(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317 Урок «Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты?» (РЭШ) https://www.youtube.com/watch?v=c3hQUA5qUOQ |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|------------------------|------|---|---|--|--|--|------------|--|---------------|---|
| 2.3. | Сказки, мифы и легенды | 1.75 | 0 | 0 | Н. А. Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Ойты, тёмня дубравушка» | И.Крутой "Первоклассники", Муз. С. Фарзиева, сл. Б. Заходер «Азбука» | Сл. М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко «Скворушка | 29.09.2022 | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; | Устный опрос; | Урок «Из русского былинного сказа. «Садко» Н.А. Римского-Корсакова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue Урок «Музыкальные инструменты. Садко. Из русского былинного сказа» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615?menuReferrer=catalogue |
| Итого по модулю | | 5.25 | | | | | | | | | |
| Модуль 3. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Весь мир звучит | 0.25 | 0 | 0 | Музыкальные и шумовые звуки. | Сл. А.А. Коваленков, муз. Л. Книппер «Почему медведь зимой не спит» И.Крутой "Первоклассники" | «Ой, кулики, жаворонки»(закличка) | 06.10.2022 | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков. | Устный опрос; | Урок «Музыкальные и шумовые звуки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?menuReferrer=catalogue Урок «Повсюду музыка слышна» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259 |

[illegible]

| | | | | | | | | | | | |
|------|---------------------|------|---|---|---|--|----------------------|------------|--|--|--|
| 4.1. | Композиторы — детям | 2 | 0 | 0 | П.И. Чайковский «Концерт №1», произведения из «Детского альбома», «Мазурка», Марш деревянных солдатиков», «Шарманщик поёт», М.И. Глинка «Камаринская» | Сл. З. Петрова, муз. А. Островского «Азбука, азбука каждому нужна», Сл. Я. Харечко, муз. В. Шаинский «Дед Мороз борода сосулькой...» | Р.н.п. «А я по лугу» | 10.11.2022 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Творческое задание.; | Урок «И музыка живёт! Слушаем, исполняем, записываем» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ Урок «В гостях у композиторов и исполнителей» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ Урок «Куда ведёт нас марш?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91946?menuReferrer=catalogue Урок «Образ танца» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1702779?menuReferrer=catalogue |
| 4.2. | Оркестр | 1.75 | 0 | 0 | Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев, П.И. Чайковский Концерт для фортепиано с оркестром №1 В. Моцарт «Маленькая ночная серенада» (1 ч.), Л. Ван Бетховен «Симфония № 6 «Посторальная» | Сл. З. Петрова, муз. А. Островского «Азбука, азбука каждому нужна», Сл. Я. Харечко, муз. В. Шаинский «Дед Мороз борода сосулькой...» | Р.н.п. «А я по лугу» | 17.11.2022 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.; Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.; | Устный опрос; | Урок «Идём на концерт. Играем в оркестре» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ |

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|------|---|---|--|--|--------------------------------|------------|--|---------------|--|
| 4.3. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1.75 | 0 | 0 | П.И. Чайковский«Детский альбом» пьеса «Сладкая грёза», И.С. Бах «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах»пьеса «Волянка» | Сл. И муз. Ю. Вирижников «Что такое зима?» | Р.н.п. «А я по лугу» | 24.11.2022 | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; | Устный опрос; | Урок «Музыкальные инструменты. Фортепиано, волянка»(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2528449/view Видеоурок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» https://www.youtube.com/watch?v=pkwsJBItZ8Y |
| Итого по модулю | | 5.5 | | | | | | | | | |
| Модуль 5. Духовная музыка | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Песни верующих | 1 | 0 | 0 | П.И. Чайковский«Утренняя молитва», «Пришла коляда накануне Рождества» | Автор Ж. Броновицкая «Рождество пришло» | Р.н.п. «Во саду ли, в огороде» | 01.12.2022 | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; | Устный опрос; | Урок «Пришло Рождество – начинается торжество» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509 Урок «Утренняя молитва. С Рождеством Христовым»(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43 |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | |
| Модуль 6. Народная музыка России | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------|---|---|---|--|---|--------------------------------|------------|--|------------------------------------|---|--|
| 6.1. | Край, в котором ты живёшь | 2 | 0 | 0 | «Музыка Байкала», эскимосская песня «Журавли», карачаевская песня «Карачай мой горный край», Д.Б.Кабалевский«Наш край» Г.Струве «Моя Россия» | Автор Ж. Броницкая «Рождество пришло», р.н.п. «Солдатушки, бравы ребятушки» | Р.н.п. «Во саду ли, в огороде» | 08.12.2022 | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; | Устный опрос; | Урок «Народы России воспевают родной край» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/ Урок «До чего же он хорош, край, в котором ты живёшь»(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b | |
| 6.2. | Русский фольклор | 2 | 0 | 0 | Гимн России, р.н.п. «Бай, бай, бай, моё дитяtko», р.н.п «Эх, дубинушка, ухнем!», р.н.п. «Солдатушки, бравы ребятушки», потешки, заклички. | Р.н.п. «Солдатушки, бравы ребятушки», сл. Л. Мочалова «Буду маме помогать». | Р.н.п. «Во саду ли, в огороде» | 15.12.2022 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.; | Устный опрос; Творческое задание.; | Урок «О чем могут рассказать русские народные песни»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/ Урок «Народы России прославляют труд» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/ Урок «Народы России воспевают подвиги своих героев»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ Урок «Мелодии колыбельных песен народов России» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/ Урок «"Своя игра" (урок обобщения знаний по народной музыке в форме игры)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1779093?menuReferrer=catalogue | |
| Итого по модулю | | 4 | | | | | | | | | | |
| Модуль 7. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|------|----------------------|---|---|---|---|---|-----------------------------------|------------|---|---|--|
| 7.1. | Музыкальные пейзажи | 2 | 0 | 0 | Э. Григ «Утро», В. А. Гаврилин "Вечерняя музыка", сл. Ю. Яковлев, муз. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы» П.И. Чайковский «Зимнее утро». | Сл. Л. Мочалова «Буду маме помогать». | Р.н.п. «Во саду ли, в огороде» | 22.12.2022 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворённое исполнение песен о природе, её красоте.; | Устный опрос; | Урок «Музыка утра» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671 Урок «Музыка вечера» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf Видео «П. И. Чайковский "Зимнее утро"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10528011?menuReferrer=catalogue Видео «В. А. Гаврилин "Вечерняя музыка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10544266?menuReferrer=catalogue |
| 7.2. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 | Сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева «Болтунья», сл. А. Кушнер, муз. Г. Гладков «Песня о картинах», П. И. Чайковский пьеса «Баба-Яга» | Сл. Е. Щепотьева, муз. Ю. Кудинов "Весною" (Снова весною повеяло) | Р.н.п. «Ой, при лужку, при лужке» | 29.12.2022 | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Урок «Музыкальные портреты» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/d0babefd-6ad1-4c31-b9ac-955d866d4471 Урок «Музыкальные портреты» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/885450?menuReferrer=catalogue |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---|---|------------------------------------|------------|---|---------------------------------------|--|
| 7.3. | Какой же праздник без музыки? | 2 | 0 | 0 | Р.н.п. «Полянка», сл. Ю. Энтин «Мама-первое слово». | Сл. Е. Щепотьева, муз. Ю. Кудинов"Весною " (Снова весною повеяло) | Р.н.п. «Ой, при лужку, при лужке ; | 12.01.2023 | Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего«дирижёра»; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?; | Устный опрос; Творческое задание;; | Урок «Музыкальная картина народного праздника» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/ Урок «Музыка в цирке» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee Урок «Мамин праздник» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913 |
| 7.4. | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 0 | 0 | А.П. Бородин Симфония «Богатырская» | Сл. М. Исаковский, муз. М. Блантер«К атюша» | Р.н.п. «Ой, при лужку, при лужке | 19.01.2023 | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; | Устный опрос; | Урок «Музы не молчали» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbc-4df2-9e9d-71ec34f261a4 |
| Итого по модулю | | 6 | | | | | | | | | |
| Модуль 8. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---------------|------|---|---|---|--|----------------------|------------|--|---------------|---|
| 8.1. | Высота звуков | 0.25 | 0 | 0 | П.И. Чайковский«Детский альбом» пьеса «Сладкая грёза», И.С. Бах «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах» пьеса «Вольтанка» | Сл. И муз. Ю. Вирижников «Что такое зима?» | Р.н.п. «А я по лугу» | 26.01.2023 | Освоение понятий«выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении | Устный опрос; | Урок «Музыкальная страна» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ac456d7579bb Урок «Образ музыки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue |
| Итого по модулю | | 0.25 | | | | | | | | | |
| Модуль 9. Музыка народов мира | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|----------------------|---|---|---|--|--|--------------------------|------------|--|---------------|---|
| 9.1. | Музыка наших соседей | 2 | 0 | 0 | Белорусская н. п.«Сел комарик на дубочек», «Лявониха», украинский Гопак, латышская н. п. «Лиго», «Вей, ветерок». | Сл. М. Исаковский, муз. М Блантер«Катюша». | Латышская н. п.«Петушок» | 02.02.2023 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах) . | Устный опрос; | Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия. Музыкальный язык понятен без перевода»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Латвия и Эстония» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/ Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Литва»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/ Урок «Итоговый урок «Музыкальное путешествие. От родного порога» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 10. Классическая музыка | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|---|---|------------------------------|------------|--|---------------|---|
| 10.1. | Композиторы - детям | 2 | 0 | 0 | П.И. Чайковский«Щел кунчик», М.И .Глинка «Жаворонок» «Кошка беспородная, А.Вивальди «Зима», Ф. Мельденсон «Свадебный марш», И. Штраус « Марш Радецкого», С. Прокофьев «Шествие кузнечиков». | Сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко «Бравые солдаты» | Латышская н. п.«Петушок» | 09.02.2023 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера; | Устный опрос; | Урок «Художник, поэт, композитор» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/9fbbf80e-5fa8-4010-b0ce-ef1940ba0671 Урок «Марши» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/d1f882f6-0fa7-4d15-83f3-0a9c0c197aa9 |
| 10.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | С. Прокофьев «Три пьесы для фортепиано», П.И. Чайковский«Грус тная песенка», М. П. Мусоргский« Шалунья» | Сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко «Бравые солдаты» | Р.н.п. «Калинка, малинка» | 16.02.2023 | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; | Устный опрос; | Урок «Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Фортепиано» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1 Урок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5 |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|----------------------------|------------|---|---|---|
| 10.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | Звуки «Струнные и смычковые инструменты», И.С. Бах «Сюита для виолончели соло №1 соль мажор» | Э.н.п. «У каждого свой музыкальный инструмент» | Р.н.п. «Калинка, малинка» | 02.03.2023 | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; Посещение концерта инструментальной музыки.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём. | Устный опрос; Творческое задание.; | Видео «Строение скрипки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?menuReferrer=catalogue Видео «Струнные смычковые инструменты» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7362859?menuReferrer=catalogue Аудио «И.С. Бах. "Сюита для виолончели соло № 1 соль мажор" (фрагмент № 2)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6691142?menuReferrer=catalogue |
| Итого по модулю | | 4 | | | | | | | | | |
| Модуль 11. Музыка театра и кино | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 2 | 0 | 0 | К. И. Чуковский, М.И. Карасев опера-сказка «Муха-Цокотуха», М.Коваль «Волк и семеро козлят». | Заключительный хор из оперы «Муха-Цокотуха». | Р.н.п. «Калинка, малинка». | 09.03.2023 | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Урок «Опера-сказка "Муха-Цокотуха"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2111972?menuReferrer=catalogue Урок «Опера – сказка» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9 Урок «Дом, который звучит» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac Урок «Что мы знаем о музыкальной стране» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f Итоговый урок «В мире звуков» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/2bc43494-60a3-4b6d-9905-8fda61ac1d93 |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | | | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Красота и вдохновение в музыке | 1 | 0 | 0 | 01.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Образы природы в музыке. Осень | 1 | 0 | 0 | 08.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Русские народные песни. Весь мир звучит. | 1 | 0 | 0 | 15.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | 1 | 0 | 0 | 22.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | Народные музыкальные инструменты. Звукоряд. | 1 | 0 | 0 | 29.09.2022 | Устный опрос; |
| 6. | Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | 1 | 0 | 0 | 06.10.2022 | Устный опрос; |
| 7. | Русские народные сказания, былины. Ритм. | 1 | 0 | 0 | 13.10.2022 | Устный опрос; |
| 8. | Сказки и легенды о музыке и музыкантах | 1 | 0 | 0 | 20.10.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Композиторы – детям. | 1 | 0 | 0 | 27.10.2022 | Устный опрос; Творческое задание; |
| 10. | Песня, танец, марш. | 1 | 0 | 0 | 10.11.2022 | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 11. | Оркестр . Ритмический рисунок. | 1 | 0 | 0 | 17.11.2022 | Устный опрос; Творческое задание; |
| 12. | Жанр концерта. | 1 | 0 | 0 | 24.11.2022 | Устный опрос; |
| 13. | Флейта. | 1 | 0 | 0 | 01.12.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---|
| 14. | Музыка для флейты. Высота звуков. | 1 | 0 | 0 | 08.12.2022 | Устный опрос; |
| 15. | Песни верующих. | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | Устный опрос; |
| 16. | Музыкальные традиции малой Родины. | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Устный опрос; |
| 17. | Песни, обряды, музыкальные инструменты родного края. | 1 | 0 | 0 | 29.12.2022 | Устный опрос; |
| 18. | Русские народные песни разных жанров. | 1 | 0 | 0 | 12.01.2023 | Устный опрос; Творческое задание; |
| 19. | Детский фольклор. | 1 | 0 | 0 | 19.01.2023 | Устный опрос; |
| 20. | Образы природы в музыке. Утро. Вечер. | 1 | 0 | 0 | 26.01.2023 | Устный опрос; |
| 21. | Образы природы в музыке. Зима. Весна. | 1 | 0 | 0 | 02.02.2023 | Устный опрос; |
| 22. | Музыкальные портреты. | 1 | 0 | 0 | 09.02.2023 | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 23. | Музыка, создающая настроение праздника. | 1 | 0 | 0 | 16.02.2023 | Устный опрос; |
| 24. | Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике | 1 | 0 | 0 | 23.02.2023 | Устный опрос; Творческое задание; |
| 25. | Военная тема в музыкальном искусстве. | 1 | 0 | 0 | 09.03.2023 | Устный опрос; |
| 26. | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины. | 1 | 0 | 0 | 16.03.2023 | Устный опрос; |
| 27. | Фольклор и музыкальные традиции Прибалтики. | 1 | 0 | 0 | 23.03.2023 | Устный опрос; |
| 28. | Детская музыка П. И. Чайковского. | 1 | 0 | 0 | 30.03.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|------------|--|
| 29. | Понятие жанра. Песня, танец, марш. | 1 | 0 | 0 | 13.04.2023 | Устный опрос; |
| 30. | Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | 20.04.2023 | Устный опрос; |
| 31. | Скрипка. Виолончель. | 1 | 0 | 0 | 27.04.2023 | Устный опрос; Творческое задание; |
| 32. | Музыкальная сказка на сцене, на экране. | 1 | 0 | 0 | 11.05.2023 | Устный опрос; |
| 33. | Итоговый урок. | 1 | 0 | 0 | 18.05.2023 | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество
«Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

